

*Ce plan académique de formation ne propose que  
les formations ouvertes à candidature*

# PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION

## 1<sup>er</sup> degré

Année scolaire : 2024-2025

# Formations 1<sup>er</sup> degré

Identifiant	Dispositif de formation	Module Code	Module	Page
<b>Adaptation Scolaire</b>				<b>1</b>
24D9720049	ASH/EAC - L'ART POUR SE RECONCENTRER	16312	L'ART POUR SE RECONCENTRER (ANIMATION)	2
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16359	LA PEDAGOGIE DU DETOUR	3
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16360	LA GESTION DE CLASSE EN EGPA	4
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16361	ANALYSE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE	5
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16362	GESTION DES ELEVES A EXPRESSION COMPORTEMENTALE	6
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16363	LA CO-INTERVENTION	7
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16364	100% LECTEURS	8
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16365	LE LIVRET DU PARCOURS INCLUSIF	9
24D9720063	ASH A INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP	16366	FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT À L'EVALUATION	10
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16367	LA PRATIQUE DU CO-ENSEIGNEMENT/LA CO-INTERVENTION	11
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16368	LA PEDAGOGIE DE PROJETS	12
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16369	LA CONCEPTION UNIVERSELLE DES APPRENTISSAGES (CUA)	13
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16370	LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE	14
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16371	POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	15
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16372	LES FONCTIONS COGNITIVES ET EXECUTIVES	16
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16373	PREVENTION A LA GDS EN MATERNELLE	17
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16374	LES ANALYSES DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES	18
24D9720064	ASH A -FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED	16375	ETRE PERSONNE RESSOURCE	19
24D9720109	ASH INTERDEG - FORMATION CONTINUE DES AESH(ACCOMPAGNANT DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP)	16585	ACCOMPAGNER DES ELEVES AVEC TFV	20
24D9720109	ASH INTERDEG - FORMATION CONTINUE DES AESH(ACCOMPAGNANT DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP)	16587	ACCOMPAGNER DES EBEP AVEC DES DIFFICULTES D'EXPRESSION ORALE	21
24D9720109	ASH INTERDEG - FORMATION CONTINUE DES AESH(ACCOMPAGNANT DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP)	16588	ACCOMPAGNER DES ELEVES AVEC TSA	22
<b>Bien-être Santé Parentalité</b>				<b>23</b>
24D9720182	BESP - ADDICTIONS ET COMPETENCES PSYCHOSOCIALES	16912	ADDICTIONS	24
24D9720208	BESP - DEPLOIEMENT DU DISPOSITIF PHARE DE LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT ET LES INTIMIDATIONS A L'ECOLE	17037	HARCELEMENT-PHARE	25
24D9720225	INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLA	17111	GIMS PSYCHOLOGIE DU JEUNE AUJOURD'HUI	26
24D9720225	INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLA	17112	GIMS CADRE JURIDIQUE DE GESTION DES INCIVILITES	27
24D9720225	INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLA	17113	GIMS REDUIRE LES INCIVILITES PAR LES CPS	28
24D9720225	INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLA	17114	GIMS ELEVES HAUTEMENT PERTURBATEURS ET POLY-EXCLUS	29
24D9720225	INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLA	17115	GIMS VIOLENCE : AGIR EN PARTENARIATS	30
<b>Education Artistique et Culturelle</b>				<b>31</b>
24D9720105	EAC - PLAN CHORAL : CHOEUR ACADEMIQUE	16568	CHOEUR ACADEMIQUE	32
24D9720106	EAC - CHANTER A L'ECOLE	16586	CHANT ECOLE MATERNELLE:COMPTINES-RONDES-JEUX CHANT	33
24D9720106	EAC - CHANTER A L'ECOLE	16589	CHANT A LA MATERNELLE ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	34
24D9720106	EAC - CHANTER A L'ECOLE	16590	LE CHANT CHORAL A L'ECOLE - CYCLES 2 ET 3	35
24D9720106	EAC - CHANTER A L'ECOLE	16595	CHANT CHORAL ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	36
24D9720111	EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS	16596	CONTE C1 GOUTTE AU NEZ DOCE ET SPECTACLE VIVANT	37
24D9720111	EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS	16597	CONTE C1 HIPPOLYTE HIPPOPOTAME DOCE-SPECTACLE VIVA	38
24D9720111	EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS	16598	CONTE C2 LE VIOLON ENCHANTE DOCE-SPECTACLE VIVANT	39
24D9720111	EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS	16599	CONTE C2 BOUCLE D'OR DOCE ET SPECTACLE VIVANT	40
24D9720111	EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS	16601	CONTE C3 NOUS N'IRONS PAS À L'OPERA DOCE-SPECTA	41
24D9720111	EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS	16602	CONTE C3 CARNAV'JAZZ DOCE-SPECTACLE VIVANT	42
24D9720111	EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS	16603	DOCE ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	43
24D9720112	EAC - ESCALES MUSICALES : DE L'ECOUTE A L'EXPRESSION	16604	ESCALES MUSICALES	44
24D9720112	EAC - ESCALES MUSICALES : DE L'ECOUTE A L'EXPRESSION	16605	ESCALES MUSICALES ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	45
24D9720113	EAC - CUP SONG	16606	CUP SONG	46
24D9720113	EAC - CUP SONG	16607	CUP SONG : ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	47
24D9720190	EAC STE2D LVR - PROJET ACADEMIQUE ARTS, SCIENCES, EDD ARTS ET MER.5	16948	ARTS&MER.5 : LA DIMENSION ARTISTIQUE	48
24D9720190	EAC STE2D LVR - PROJET ACADEMIQUE ARTS, SCIENCES, EDD ARTS ET MER.5	16949	ARTS&MER.5 : LA DIMENSION SCIENTIFIQUE ET EDD	49
24D9720190	EAC STE2D LVR - PROJET ACADEMIQUE ARTS, SCIENCES, EDD ARTS ET MER.5	16950	ARTS&MER.5 : FINALISATION	50
24D9720195	EAC - PROJET ACADEMIQUE KALINAGO ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS	16954	KALINAGO ARTS PLAS & SAVOIRS PROJET ACADEMIQUE	51
24D9720195	EAC - PROJET ACADEMIQUE KALINAGO ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS	16955	ARTS PLAS & SAVOIRS ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	52
24D9720195	EAC - PROJET ACADEMIQUE KALINAGO ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS	16956	KALINAGO ARTS PLAS & SAVOIRS FINALISATION	53

# Formations 1<sup>er</sup> degré

Education Physique et Sportive				54
24D9720143	EPS - SAVOIR ROULER A VELO AUX CYCLES 2 ET 3	16740	SAVOIR ROULER A VELO AUX CYCLES 2 ET 3	55
24D9720146	EPS-LA MOTRICITE A L'ECOLE MATERNELLE	16743	DEVELOPPER LES HABILETES MOTRICES FONDAMENTALES C1	56
Maternelle				57
24D9720163	MAT/EPS - MOTRICITE ET APSA A L'ECOLE MATERNELLE	16853	MOTRICITE ET APSA A L'ECOLE MATERNELLE	58
24D9720164	MAT - ECOUTER ET COMPRENDRE UN TEXTE LU PAR L'ADULTE	16854	ECOUTER ET COMPRENDRE UN TEXTE LU	59
24D9720168	MAT - LA RESOLUTION DE PROBLEMES AU CYCLE 1	16864	LA RESOLUTION DE PROBLEMES AU CYCLE 1	60
24D9720170	MAT - PRENDRE EN CHARGE LA DIFFICULTE SCOLAIRE A L'ECOLE MATERNELLE	16866	LA DIFFICULTE SCOLAIRE AU CYCLE 1	61
24D9720172	MAT - ENSEIGNER L'ECRIT DANS SES DIFFERENTES DIMENSIONS AU CYCLE 1: LE PARCOURS D'ECRITURE	16871	L'ECRIT - PARCOURS D'ECRITURE AU CYCLE 1	62
24D9720174	MAT - EVEIL AUX LANGUES VIVANTES	16872	LA DIVERSITE LINGUISTIQUE EN MATERNELLE	63
Numérique				64
24D9720122	NUM - LE CODAGE ET LA ROBOTIQUE AU SERVICE DES FONDAMENTAUX	16668	UTILISER LES ROBOTS BLUE-BOT	65
24D9720122	NUM - LE CODAGE ET LA ROBOTIQUE AU SERVICE DES FONDAMENTAUX	16671	INITIER LES ELEVES A LA PROGRAMMATION	66
24D9720122	NUM - LE CODAGE ET LA ROBOTIQUE AU SERVICE DES FONDAMENTAUX	16672	DECOUVRIR LE KIT ROBOTIQUE AU CYCLE 3	67
24D9720137	NUM - COMMENT ENSEIGNER AUTREMENT LES FONDAMENTAUX ?	16728	LE PODCAST	68
24D9720137	NUM - COMMENT ENSEIGNER AUTREMENT LES FONDAMENTAUX ?	16729	LA GEOMETRIE	69
24D9720138	NUM - LE NUMERIQUE CITOYEN: LES COMPORTEMENTS, LES GESTES ET LES ATTITUDES A ADOPTER	16730	EDUCATION À LA CITOYENNETE NUMERIQUE	70
OCCE				71
24D9720073	ACA/OCCE - LES JEUX COOPERATIFS AU SERVICE DU BIEN VIVRE ENSEMBLE	16396	PRATIQUE DES JEUX COOPERATIFS EN CLASSE	72
24D9720074	ACA/OCCE - LA COOPERATION ET L'ARGENT A L'ECOLE, ASPECT REGLEMENTAIRE ET DIMENSION EDUCATIVE	16397	LA COOPERATION ET L'ARGENT A L'ECOLE	73
Santé et Sécurité au Travail				74
24D9720177	SSTRM - PREVENTION DES TROUBLES MUSCULO SQUELETTIQUES	16895	PREVENTION DES TROUBLES MUSCULO SQUELETTIQUES	75
24D9720180	SSTRM INTERCA - SECOURISME EN SANTE MENTALE	16900	SENSIBILISATION SECOURISME EN SANTE MENTALE (1D)	76
24D9720180	SSTRM INTERCA - SECOURISME EN SANTE MENTALE	16901	INTERCA SECOURISME EN SANTE MENTALE (INTERCA)	77
24D9720181	SST SOPHROLOGIE	16902	ATELIER SOPHROLOGIE	78
Sciences et Techniques Enseignement Développement Durable				79
24D9720043	STE2D/EPS - PARCOURS DE FORMATION RANDO-EDD	16276	STE2D/EPS-PARCOURS DE FORMATION RANDO-EDD	80
Certifications Examens Concours				81
24D9720223	CEC-ENC : PREPARATION AU CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION	17100	PREPARATION A L'EPREUVE ECRITE CONCOURS PERDIR	82
24D9720223	CEC-ENC : PREPARATION AU CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION	17101	PREPARATION AUX EPREUVES ORALES D'ADMISSION	83
24D9720223	CEC-ENC : PREPARATION AU CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION	17102	FORMATION DES LAURÉATS CONCOURS PERDIR	84
24D9720224	CEC-ENC : PREPARATION AUX CONCOURS DE PERSONNELS D'INSPECTION	17103	PREPARATION AUX EPREUVES D'ADMISSIBILITE	85
24D9720224	CEC-ENC : PREPARATION AUX CONCOURS DE PERSONNELS D'INSPECTION	17104	PREPARATION AUX EPREUVES D'ADMISSION	86

# Adaptation Scolaire

---

# ASH/EAC - L'ART POUR SE RECONCENTRER

| dispositif 24D9720049

---

## L ART POUR SE RECONCENTRER (ANIMATION)

| module 16312

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT  
ET DISCIPLINES**

Public  
**PE tous niveaux, PE  
de SEGPA,  
coordonnateurs ULIS,  
CPD, CPC**

Durée  
**12 heures**

### Objectif(s)

Expérimenter une méthodologie d'accompagnement des élèves pour mieux gérer leur attention, au profit des apprentissages avec les différents arts.

### Contenu

Animations pédagogiques en co-animation EAC/ASH : 1. Lancement 2. Dominante ASH 3. Dominante EAC.

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### Responsable organisationnel

IEN chargé d'Arts AEC

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

## LA PEDAGOGIE DU DETOUR

| module 16359

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
ULIS collège**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Appréhender le concept de l'inclusion - Répondre aux besoins des élèves à EBP - Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels des enseignants, leurs compétences, connaissances didactiques et pédagogiques - Développer des compétences de lecture chez les élèves à BEP - Mutualiser les pratiques pertinentes.

### Contenu

Renforcement des compétences et connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants spécialisés ou non. Appréhension du concept de l'inclusion. Croisement des regards.

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

## LA GESTION DE CLASSE EN EGPA

| module 16360

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
ULIS collège**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Appréhender le concept de l'inclusion - Répondre aux besoins des élèves à EBP - Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels des enseignants, leurs compétences, connaissances didactiques et pédagogiques - Développer des compétences de lecture chez les élèves à BEP - Mutualiser les pratiques pertinentes.

### Contenu

Renforcement des compétences et connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants spécialisés ou non. Appréhension du concept de l'inclusion. Croisement des regards.

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

## ANALYSE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

| module 16361

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
ULIS collège**

Durée  
**6 heures**

### Objectif(s)

Appréhender le concept de l'inclusion - Répondre aux besoins des élèves à EBP - Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels des enseignants, leurs compétences, connaissances didactiques et pédagogiques - Développer des compétences de lecture chez les élèves à BEP - Mutualiser les pratiques pertinentes.

### Contenu

Renforcement des compétences et connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants spécialisés ou non. Appréhension du concept de l'inclusion. Croisement des regards.

**Modalité**  
PRESENTIEL

**Responsable pédagogique**  
IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

**Responsable organisationnel**  
Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

## GESTION DES ELEVES A EXPRESSION COMPORTEMENTALE

| module 16362

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
ULIS collège**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Appréhender le concept de l'inclusion - Répondre aux besoins des élèves à EBP - Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels des enseignants, leurs compétences, connaissances didactiques et pédagogiques - Développer des compétences de lecture chez les élèves à BEP - Mutualiser les pratiques pertinentes.

### Contenu

Renforcement des compétences et connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants spécialisés ou non. Appréhension du concept de l'inclusion. Croisement des regards.

**Modalité**  
PRESENTIEL

**Responsable pédagogique**  
IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

**Responsable organisationnel**  
Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

## LA CO-INTERVENTION

| module 16363

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
ULIS collège**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Appréhender le concept de l'inclusion - Répondre aux besoins des élèves à EBP - Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels des enseignants, leurs compétences, connaissances didactiques et pédagogiques - Développer des compétences de lecture chez les élèves à BEP - Mutualiser les pratiques pertinentes.

### Contenu

Renforcement des compétences et connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants spécialisés ou non. Appréhension du concept de l'inclusion. Croisement des regards

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

**100% LECTEURS**

| module 16364

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
ULIS collège**

Durée  
**4 heures**

## **Objectif(s)**

Appréhender le concept de l'inclusion - Répondre aux besoins des élèves à EBP - Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels des enseignants, leurs compétences, connaissances didactiques et pédagogiques - Développer des compétences de lecture chez les élèves à BEP - Mutualiser les pratiques pertinentes.

## **Contenu**

Renforcement des compétences et connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants spécialisés ou non. Appréhension du concept de l'inclusion. Croisement des regards.

**Modalité**  
HYBRIDE

**Responsable pédagogique**  
IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

**Responsable organisationnel**  
Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

## LE LIVRET DU PARCOURS INCLUSIF

| module 16365

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
ULIS collège**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

Informer les acteurs de la communauté scolaire sur le LPI. Améliorer la prise en charge des élèves à BEP pour lesquels sont envisagés ou mis en œuvre un ou plusieurs des dispositifs de l'école inclusive.

### **Contenu**

Appropriation du livret du parcours inclusif (LPI).

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 INTERDEG - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS INTERVENANT AUPRES DES ELEVES A BEP

| dispositif 24D9720063

## FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT À L'ÉVALUATION

| module 16366

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**FORMATION AU PLUS  
PRES DES BESOINS  
DES AGENTS**

Public  
**PES SEGPA, PLP, PLC,  
Enseignants certifiés,  
RASED, coordonnateurs  
Ulis collège**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

Développer des compétences dans le domaine de l'évaluation.

### **Contenu**

Nouvelles modalités d'évaluation, évaluation sans notes, évaluation par compétences. Pourquoi évaluer ? Comment évaluer ? Quand évaluer ?

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

## ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

### LA PRATIQUE DU CO-ENSEIGNEMENT/LA CO-INTERVENTION

| module 16367

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Les enseignants  
spécialisés du RASED  
(Pédagogiques et  
relationnels)**

Durée  
**3 heures**

#### **Objectif(s)**

Renforcer les connaissances des enseignants spécialisés sur l'accompagnement des élèves en grandes difficultés scolaires.

#### **Contenu**

Quels sont les apports du co-enseignement / de la co-intervention dans les pratiques enseignantes ? Quels défis pour la prise en charge des élèves à BEP ?

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

#### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

## LA PEDAGOGIE DE PROJETS

| module 16368

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Les enseignants  
spécialisés du RASED  
(Pédagogiques et  
relationnels)**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Qu'est ce que la pédagogie du projet ? Les enjeux pour les élèves à BEP et pour les enseignants.

### Contenu

Renforcer les connaissances des enseignants spécialisés sur l'accompagnement des élèves en grande difficulté scolaire.

### Modalité

HYBRIDE

### Responsable pédagogique

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

## ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

### LA CONCEPTION UNIVERSELLE DES APPRENTISSAGES (CUA)

| module 16369

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Les enseignants  
spécialisés du RASED  
(Pédagogiques et  
relationnels)**

Durée

**3 heures**

#### **Objectif(s)**

Renforcer les connaissances des enseignants sur l'accompagnement des élèves en grande difficulté scolaire.

#### **Contenu**

Qu'est ce que la conception universelle des apprentissages (CUA) ? Comprendre les enjeux de la CUA.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

#### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

## ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

### LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

| module 16370

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants spécialisés  
RASED**

Durée

**3 heures**

#### **Objectif(s)**

Renforcer les connaissances des enseignants sur l'accompagnement des élèves en grande difficulté scolaire.

#### **Contenu**

Quels sont les 4 piliers de l'apprentissage ? Comment maintenir l'attention des élèves ? Comment susciter leur engagement dans la tâche ? Le statut de l'erreur et la consolidation.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

#### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

## ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

### POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

| module 16371

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Les enseignants  
spécialisés du RASED  
(Pédagogiques et  
relationnels)**

Durée

**3 heures**

#### **Objectif(s)**

Renforcer les connaissances des enseignants spécialisées sur l'accompagnement des élèves en grande difficulté scolaire.

#### **Contenu**

Les postures et les gestes professionnels adaptés pour répondre au mieux aux besoins des élèves à BEP.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

#### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

## LES FONCTIONS COGNITIVES ET EXECUTIVES

| module 16372

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Les enseignants  
spécialisés du RASED  
(Pédagogiques et  
relationnels)**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Former pour développer les fonctions cognitives et exécutives chez les élèves en grande difficulté. Appréhender le concept de l'inclusion - Répondre aux besoins des élèves à BEP. Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels, les connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants.

### Contenu

Les principales fonctions cognitives et exécutives - Les spécificités de fonctionnement des élèves porteurs de ces troubles - Leurs points d'appui, les limites - Les besoins particuliers de de ces élèves.

### Modalité

HYBRIDE

### Responsable pédagogique

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

## ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

### PREVENTION A LA GRANDE DIFFICULTE SCOLAIRE EN MATERNELLE

| module 16373

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Les enseignants  
spécialisés du RASED  
(pédagogiques et  
relationnels)**

Durée

**3 heures**

#### **Objectif(s)**

Outiller et accompagner les enseignants - Répondre aux besoins des élèves à besoins particuliers. Apporter des réponses aux besoins des enseignants. Renforcer les gestes professionnels, les connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants.

#### **Contenu**

Qu'est-ce que la difficulté scolaire ? Quelle différence entre la difficulté ponctuelle et la difficulté grave et persistante ? Qu'est-ce que le concept de prévention ? Les moyens disponibles pour aider les élèves - Les outils d'accompagnements - La mise en œuvre pédagogique.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

#### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

## LES ANALYSES DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES

| module 16374

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES (SEGPA, CP,  
RSMA, PJJ)**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Améliorer l'apprentissage des élèves et développer les compétences professionnelles des enseignants. Croiser les observations pour mieux identifier les points d'appui et axes de progrès. Mutualiser les pratiques efficaces.

### **Contenu**

Gestes professionnels grâce aux analyses de pratiques professionnelles.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### **Responsable organisationnel**

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

# ASH 2 - FORMATION DES ENSEIGNANTS SPECIALISES DU RASED

| dispositif 24D9720064

## ETRE PERSONNE RESSOURCE

| module 16375

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PES, SEGPA, PLP, PLC,  
enseignants certifiés,  
Coordonnateurs ULIS  
collège**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Appréhender le concept de L'inclusion - Répondre aux Besoins des élèves à grande difficulté scolaire - Apporter des réponses aux besoins des enseignants - Renforcer les gestes professionnels des enseignants, leurs compétences, connaissances didactiques et pédagogiques - Développer des compétences de lecture chez les élèves à BEP - Mutualiser les pratiques pertinentes.

### Contenu

Renforcement des compétences et connaissances didactiques et pédagogiques des enseignants spécialisés ou non. Appréhension du concept de l'inclusion. Croisement des regards.

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de l'ASH ADAPTATION

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN

---

# ASH INTERDEG - FORMATION CONTINUE DES AESH (ACCOMPAGNANT DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP)

| dispositif 24D9720109

---

## ACCOMPAGNER DES ELEVES AVEC TFV

| module 16585

---

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**FORMATION AU PLUS  
PRES DES BESOINS  
DES AGENTS**

Public  
**AESH et enseignants  
accompagnant des  
EBEP avec TFV**

Durée  
**6 heures**

### Objectif(s)

Acquérir les compétences utiles à l'exercice de la fonction. S'inscrire dans un objectif de professionnalisation.

### Contenu

Accompagner et enseigner : élèves avec des troubles des fonctions visuelles.

### Modalité

HYBRIDE

### Responsable pédagogique

IEN CTR ASH

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN CTR ASH

---

# ASH INTERDEG - FORMATION CONTINUE DES AESH (ACCOMPAGNANT DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP)

| dispositif 24D9720109

---

## ACCOMPAGNER DES EBEP AVEC DES DIFFICULTES D'EXPRESSION ORALE

| module 16587

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**FORMATION AU PLUS  
PRES DES BESOINS  
DES AGENTS**

Public  
**AESH et enseignants  
accompagnant des  
EBEP avec des  
difficultés d'expression  
orale**

Durée  
**18 heures**

### Objectif(s)

Acquérir les compétences utiles à l'exercice de la fonction. S'inscrire dans un objectif de professionnalisation.

### Contenu

Découvrir des méthodes et outils pour accompagner les élèves présentant des difficultés d'expression orale.

**Modalité**  
HYBRIDE

**Responsable pédagogique**  
IEN CTR ASH

**Responsable organisationnel**  
Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN CTR ASH

---

# ASH INTERDEG - FORMATION CONTINUE DES AESH (ACCOMPAGNANT DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP)

| dispositif 24D9720109

---

## ACCOMPAGNER DES ELEVES AVEC TSA

| module 16588

---

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**FORMATION AU PLUS  
PRES DES BESOINS  
DES AGENTS**

Public  
**AESH accompagnant  
des EBEP avec TSA**

Durée  
**18 heures**

### Objectif(s)

Acquérir les compétences utiles à l'exercice de la fonction. S'inscrire dans un objectif de professionnalisation.

### Contenu

Découverte de l'autisme - Gérer les comportements défis - Communiquer.

### Modalité

HYBRIDE

### Responsable pédagogique

IEN CTR ASH

### Responsable organisationnel

Conseillers pédagogiques chargés de mission auprès de l'IEN CTR ASH

# Bien-être Santé Parentalité

# BESP - ADDICTIONS ET COMPETENCES PSYCHOSOCIALES

| dispositif 24D9720182

## ADDICTIONS

| module 16912

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**POLITIQUE EDUCATIVE  
SOCIALE ET DE SANTE**

Public  
**Directeurs et  
enseignants volontaires**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Identifier et comprendre les comportements à risque. Amener chaque élève à porter un regard positif sur lui-même et sur l'autre. Identifier les structures ressources en matière de prévention et d'accompagnement des addictions en Martinique.

### Contenu

Acquisition de connaissances relatives aux actions de prévention des addictions - Compétences psychosociales.

### Condition(s) particulière(s)

Ce séminaire pourra être organisé en inter-degré et inter-catégoriel

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de la mission Bien-être

### Responsable organisationnel

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# BESP - DEPLOIEMENT DU DISPOSITIF PHARE DE LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT ET LES INTIMIDATIONS A L'ECOLE

| dispositif 24D9720208

## HARCELEMENT - PHARE

| module 17037

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PREVENTION DE  
TOUTE FORME DE  
VIOLENCES**

Public  
**Enseignant volontaire**

Durée  
**9 heures**

### **Objectif(s)**

Former les équipes pédagogiques à la prévention et à la lutte contre le harcèlement.

### **Contenu**

Appropriation par les équipes pédagogiques des outils de prévention et de lutte contre le harcèlement et les intimidations à l'école.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation pouvant avoir lieu hors temps scolaire.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission Bien-être

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLAIRE

| dispositif 24D9720225

## GIMS PSYCHOLOGIE DU JEUNE AUJOURD'HUI

| module 17111

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PREVENTION DE  
TOUTE FORME DE  
VIOLENCES**

Public  
**Tout enseignant  
souhaitant parfaire la  
gestion de ses élèves**

Durée  
**12 heures**

### **Objectif(s)**

Mieux comprendre le jeune du XXI<sup>ème</sup> siècle

### **Contenu**

Formation pour mieux appréhender les caractéristiques des jeunes élèves aujourd'hui.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable organisationnel**

CT EVS VIE SCOLAIRE

# INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLAIRE

| dispositif 24D9720225

## GIMS CADRE JURIDIQUE DE GESTION DES INCIVILITES

| module 17112

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PREVENTION DE  
TOUTE FORME DE  
VIOLENCES**

Public  
**Tout personnel  
souhaitant renforcer sa  
gestion des élèves**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Mieux connaître le cadre d'intervention

### **Contenu**

Interventions

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable organisationnel**

CT EVS VIE SCOLAIRE

---

# INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLAIRE

| dispositif 24D9720225

---

## GIMS REDUIRE LES INCIVILITES PAR LES CPS

| module 17113

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PREVENTION DE  
TOUTE FORME DE  
VIOLENCES**

Public  
**Tout personnel désireux  
de pacifier l'univers de  
sa classe.**

Durée  
**12 heures**

### **Objectif(s)**

Utiliser les CPS dans la didactique de classe

### **Contenu**

Pratiquer les CPS dans sa classe.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable organisationnel**

CT EVS VIE SCOLAIRE

---

# INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLAIRE

| dispositif 24D9720225

---

## GIMS ELEVES HAUTEMENT PERTURBATEURS ET POLY-EXCLUS

| module 17114

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**PREVENTION DE  
TOUTE FORME DE  
VIOLENCES**

Public  
**Tout enseignant  
souhaitant renforcer ses  
compétences dans la  
gestion des élèves  
violents**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Organiser la réponse aux comportements d'élèves violents

### **Contenu**

Adapter les réponses aux élèves hautement perturbateurs et poly-exclus

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable organisationnel**

CT EVS VIE SCOLAIRE

# INTERCA RH GESTION DES INCIVILITES EN MILIEU SCOLAIRE

| dispositif 24D9720225

## GIMS VIOLENCE : AGIR EN PARTENARIATS

| module 17115

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
INTERDEGRE**

Priorité nationale  
**FORMATION AU PLUS  
PRES DES BESOINS  
DES AGENTS**

Public  
**Tous les personnels  
prêts à contribuer à  
construire des climats  
scolaires apaisés**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Echanger avec tous les partenaires oeuvrant directement et indirectement à la lutte contre les violences scolaires

### **Contenu**

Repérer tous les contributeurs à la construction d'un climat scolaire apaisé.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable organisationnel**

CT EVS VIE SCOLAIRE

# Education Artistique et Culturelle

## EAC - PLAN CHORAL : CHOEUR ACADEMIQUE

| dispositif 24D9720105

### CHOEUR ACADEMIQUE

| module 16568

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants tous cycles  
des écoles**

Durée  
**30 heures**

#### **Objectif(s)**

Pratiquer le chant choral personnellement. Former des enseignants pour la pratique du chant choral à l'école, la direction de chœur et la mise en place de chorales à l'école.

#### **Contenu**

Formation de technique vocale et de direction de chœur - Mise en voix - Technique vocale - Direction de chœur - Apprentissage de chants monodiques polyphoniques.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire et accompagnement dans les classes

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

#### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

## EAC - CHANTER A L'ECOLE

| dispositif 24D9720106

### CHANT ECOLE MATERNELLE : COMPTINES - RONDES - JEUX CHANT

| module 16586

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants de cycle 1**

Durée

**8 heures**

#### **Objectif(s)**

Former les enseignants aux pratiques vocales à l'école maternelle - Découvrir et s'approprier un répertoire de comptines, de jeux chantés et dansés - Développer la pratique du chant à l'école maternelle.

#### **Contenu**

Développer les pratiques vocales à l'école maternelle (comptines, jeux vocaux, rondes et jeux chantés et dansés).

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

#### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

## EAC - CHANTER A L'ECOLE

| dispositif 24D9720106

### CHANT A LA MATERNELLE : ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE

| module 16589

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants de cycle 1**

Durée

**2 heures**

#### **Objectif(s)**

Proposer des pistes d'amélioration ou de remédiation pour la mise en place des pratiques vocales à l'école maternelle.

#### **Contenu**

Accompagnement à la mise en place des pratiques vocales à l'école maternelle.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation dans la classe avec les élèves

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

#### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

## EAC - CHANTER A L'ECOLE

| dispositif 24D9720106

### LE CHANT CHORAL A L'ECOLE - CYCLES 2 ET 3

| module 16590

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants de cycles 2  
et 3**

Durée

**8 heures**

#### **Objectif(s)**

Doter les enseignants désireux de mettre en place des chorales de classes ou d'école d'outils et de ressources - Découvrir et s'approprier un répertoire commun - S'initier à la direction de chœur.

#### **Contenu**

Mise en place de chorales de classe ou d'école - Développer les chorales d'écoles existantes.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

#### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

## EAC - CHANTER A L'ECOLE

| dispositif 24D9720106

### CHANT CHORAL : ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE

| module 16595

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants de cycle 2  
et 3**

Durée

**2 heures**

#### **Objectif(s)**

Proposer des pistes d'amélioration ou de remédiation par la réussite du projet.

#### **Contenu**

Aide à la mise en œuvre de la chorale - Visite sur le terrain et accompagnement des enseignants.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation dans la classe avec les élèves

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

#### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS

| dispositif 24D9720111

## CONTE C1 GOUTTE AU NEZ DCCE ET SPECTACLE VIVANT

| module 16596

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de cycle 1**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Préparer son corps et sa voix - Travailler sur la justesse, la respiration - Apprendre les chansons du conte - Travailler autour de la direction de chœur - Travailler avec un metteur en scène - Travailler autour de l'eau .

### **Contenu**

Chant choral et spectacle vivant - Apprentissage de chansons sur l'histoire d'une goutte d'eau - Travail autour de la voix - Lien avec les arts du langage (MDL) - Travail autour de la mise en scène - Interdisciplinarité autour de la thématique de l'eau.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCÈNE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPÉRAS

| dispositif 24D9720111

## CONTE C1 : HIPPOLYTE HIPPOPOTAME DCCE-SPECTACLE VIVA

| module 16597

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de cycle 1**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Préparer son corps et sa voix - Travailler sur la justesse, la respiration - Apprendre les chansons du conte - Travailler autour de la direction de chœur - Découvrir l'Afrique (musique, culture, histoire, faune, etc.) - Travailler avec un metteur en scène.

### **Contenu**

Chant choral et spectacle vivant - Apprentissage de chansons sur le thème de l'Afrique - Travail autour de la voix - Lien avec les arts du langage (MDL) - Travail autour de la mise en scène - Interdisciplinarité.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS

| dispositif 24D9720111

## CONTE C2 : LE VIOLON ENCHANTÉ DCCE-SPECTACLE VIVANT

| module 16598

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de cycle 2**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Préparer son corps et sa voix - Travailler sur la justesse et la respiration - Apprendre les chansons du conte - Travailler autour de la direction de chœur - Travailler avec un metteur en scène.

### **Contenu**

Chant choral et spectacle vivant - Apprentissage de chansons autour de l'histoire d'un violon enchanté - Lien avec les arts du langage et la maîtrise de la langue - Travail autour de la mise en scène.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS

| dispositif 24D9720111

## CONTE C2 : BOUCLE D'OR DCCE ET SPECTACLE VIVANT

| module 16599

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de cycle 2**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Préparer son corps et sa voix - Travailler sur la justesse et la respiration -  
Apprendre les chansons du conte - Travailler autour de la direction de chœur -  
Travailler autour de la littérature - Travailler avec un metteur en scène.

### **Contenu**

Chant choral et spectacle vivant - Apprentissage de chansons autour de l'histoire de Boucle d'Or - Lien avec les arts du langage, la maîtrise de la langue et la littérature - Travail autour de la mise en scène.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS

| dispositif 24D9720111

## CONTE C3 : NOUS N'IRON PAS À L'OPÉRA DCCE ET SPECTACLE VIVANT

| module 16601

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de cycle 3**

Durée  
**6 heures**

### Objectif(s)

Préparer son corps et sa voix - Travailler sur la justesse et la respiration - Apprendre les chansons du conte - Travailler autour de la direction de chœur - Travailler avec un metteur en scène - Découvrir quelques airs d'opéras et de compositeurs d'opéras célèbres.

### Contenu

Chant choral et spectacle vivant d'un conte sur le thème de l'opéra - Travail autour de la voix - Lien avec les arts du langage et la maîtrise de la langue - Travail autour de la mise en scène.

### Condition(s) particulière(s)

Formation hors temps scolaire

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de la mission EAC

### Responsable organisationnel

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS

| dispositif 24D9720111

## CONTE C3 : CARNAV'JAZZ DCCE-SPECTACLE VIVANT

| module 16602

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de cycle 3**

Durée  
**6 heures**

### Objectif(s)

Préparer son corps et sa voix - Travailler sur la justesse et la respiration - Apprendre les chansons du conte - Travailler autour de la direction de chœur - Travailler avec un metteur en scène.

### Contenu

Chant choral et spectacle vivant d'une adaptation chantée du Carnaval des Animaux - Formation des enseignants autour d'un répertoire de chansons - Lien avec les arts du langage et la maîtrise de la langue - Travail autour de la mise en scène.

### Condition(s) particulière(s)

Formation hors temps scolaire

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de la mission EAC

### Responsable organisationnel

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - CHANT CHORAL ET SPECTACLE VIVANT PAR LA MISE EN SCENE DE CONTES MUSICAUX ET D'OPERAS

| dispositif 24D9720111

## DCCE ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE

| module 16603

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de tous  
niveaux (de la PS au  
CM2)**

Durée  
**1 heures**

### **Objectif(s)**

Proposer des pistes d'amélioration ou de remédiations pour la réussite du projet.

### **Contenu**

Aide à la mise en œuvre du projet - Visite sur le terrain et accompagnement des enseignants.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation dans la classe avec les élèves

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC - ESCALES MUSICALES : DE L'ECOUTE A L'EXPRESSION

| dispositif 24D9720112

## ESCALES MUSICALES

| module 16604

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**PE tous niveaux de la  
PS au CM2**

Durée

**3 heures**

### **Objectif(s)**

Développer l'écoute. Repérer la structure d'une œuvre musicale et l'analyser.  
Mettre en lien activités d'écoute et activités d'expression corporelle.

### **Contenu**

Travail autour de l'écoute d'œuvres musicales variées issues des 4 continents -  
Travail autour de l'expression corporelle en lien avec les œuvres proposées.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

## EAC - ESCALES MUSICALES : DE L'ECOUTE A L'EXPRESSION

| dispositif 24D9720112

### ESCALES MUSICALES : ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE

| module 16605

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PE tous niveaux (PS au  
CM2)**

Durée  
**2 heures**

#### **Objectif(s)**

Proposer des pistes d'amélioration ou de remédiations pour la réussite du projet.

#### **Contenu**

Aide à la mise en œuvre du projet. Visite sur le terrain et accompagnement des enseignants.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation dans la classe avec les élèves

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

#### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

---

## EAC - CUP SONG

| dispositif 24D9720113

---

### CUP SONG

| module 16606

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**PE tous cycles (GS au  
CM2)**

Durée

**5 heures**

**Objectif(s)**

Développer les pratiques instrumentales à l'école. S'approprier un objet du quotidien pour faire de la musique.

**Contenu**

Réalisation d'une production rythmique avec un objet du quotidien : la timbale -  
Découverte et appropriation de rythmes variés - Élaboration de musicogrammes.

**Condition(s) particulière(s)**

Formation hors temps scolaire

**Modalité**

PRESENTIEL

**Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

**Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

---

## EAC - CUP SONG

| dispositif **24D9720113**

---

### CUP SONG : ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE

| module **16607**

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**PE tous niveaux (GS au  
CM2)**

Durée

**2 heures**

#### **Objectif(s)**

Proposer des pistes d'amélioration ou de remédiations pour la réussite du projet.

#### **Contenu**

Aide à la mise en œuvre du projet - Visite sur le terrain et accompagnement des enseignants.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation dans la classe avec les élèves.

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

#### **Responsable organisationnel**

CPD Education musicale Mission EAC

# EAC STE2D LVR - PROJET ACADEMIQUE ARTS, SCIENCES, EDD ARTS ET MER.5

| dispositif 24D9720190

## ARTS&MER.5 : LA DIMENSION ARTISTIQUE

| module 16948

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**PE et enseignants  
exerçant en EGPA.**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

S'appuyer sur les trois piliers de l'EAC : rencontrer, pratiquer, connaître pour s'engager dans une démarche de projet artistique et scientifique.

### **Contenu**

Un engagement de sa classe dans une production artistique plurielle (plastique et danse) aboutie et d'oralité LVR/MDL : Rencontres, pratiques, connaissances en Arts.

### **Condition(s) particulière(s)**

Cette formation regroupe des PE et des enseignants en EGPA inscrits au projet.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Arts plastiques et visuels MISSION EAC

# EAC STE2D LVR - PROJET ACADEMIQUE ARTS, SCIENCES, EDD ARTS ET MER.5

| dispositif 24D9720190

## ARTS&MER.5 : LA DIMENSION SCIENTIFIQUE ET EDD

| module 16949

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**PE et PE exerçants en  
EGPA**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Développer des compétences en vue de favoriser chez les élèves les points suivants: Interroger les grandes questions liées à la mer - Se mobiliser dans des actions citoyennes autour de la protection de l'environnement marin - Développer une première culture maritime : la mer, un patrimoine vivant valorisé - Connaître et comprendre le rôle « nourricier » de la mer - Comprendre pourquoi/comment la mer est un espace de vie et d'activités de loisir.

### Contenu

Engagement de sa classe/de son école dans une démarche de développement durable - Acquisition de savoirs scientifiques liés au milieu marin à travers des projets d'EDD valorisants - Connaissance d'un milieu naturel local.

### Condition(s) particulière(s)

Cette formation regroupe des PE et des enseignants en EGPA

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de la mission STE2D

### Responsable organisationnel

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# EAC STE2D LVR - PROJET ACADEMIQUE ARTS, SCIENCES, EDD ARTS ET MER.5

| dispositif 24D9720190

## ARTS&MER.5 : FINALISATION

| module 16950

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PE inscrits au projet  
académique  
intermissions**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

Valorisation des productions de classes.

### **Contenu**

Finalisation du projet.

### **Condition(s) particulière(s)**

L'accrochage, le décrochage de l'exposition et les répétitions font partie intégrante du projet.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Arts plastiques et visuels MISSION EAC

# EAC - PROJET ACADEMIQUE KALINAGO ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS

| dispositif 24D9720195

## KALINAGO : ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS : PROJET ACADEMIQUE

| module 16954

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants des cycles  
1, 2 et 3 - Enseignants  
EGPA et ULIS collège-  
Titulaires remplaçants**

Durée  
**5 heures**

### **Objectif(s)**

Concevoir la création plastique dans l'articulation entre arts et savoirs fondamentaux - Manipuler et s'appropriier les mots des formes plastiques, des gestes de création, des traces à imaginer, des outils à détourner, des supports et des matières à éprouver et des procédés d'artistes à comprendre - Appréhender des pratiques artistiques contemporaines et des esthétiques dans la diversité des langages.

### **Contenu**

Mise en œuvre d'un projet artistique et culturel à travers des concepts en arts et différentes formes d'expressions plastiques et visuelles contemporaines, en prenant appui sur notre héritage Kalinago (histoire, culture et art graphique).

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Arts plastiques et visuels MISSION EAC

# EAC - PROJET ACADEMIQUE KALINAGO ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS

| dispositif 24D9720195

## ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS : ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE

| module 16955

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PE tous cycles - PE  
SEGPA - PE ULIS  
collège**

Durée  
**1 heures**

### **Objectif(s)**

Proposer des pistes pédagogiques et artistiques pour la réussite du projet.

### **Contenu**

Aide à la mise en œuvre du projet - Visite sur le terrain et accompagnement des enseignants.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation dans la classe avec les élèves

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Arts plastiques et visuels MISSION EAC

# EAC - PROJET ACADEMIQUE KALINAGO ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS

| dispositif 24D9720195

## KALINAGO : ARTS PLASTIQUES & SAVOIRS : FINALISATION

| module 16956

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**PE tous cycles inscrits  
au projet**

Durée  
**2 heures**

### **Objectif(s)**

Valorisation des productions artistiques des classes.

### **Contenu**

Finalisation du projet.

### **Condition(s) particulière(s)**

Ce temps de valorisation fait partie intégrante d'un projet en art.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EAC

### **Responsable organisationnel**

CPD Arts plastiques et visuels MISSION EAC

# Education Physique et Sportive

# EPS - SAVOIR ROULER A VELO AUX CYCLES 2 ET 3

| dispositif 24D9720143

## SAVOIR ROULER A VELO AUX CYCLES 2 ET 3

| module 16740

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**POLITIQUE EDUCATIVE  
SOCIALE ET DE SANTE**

Public

**PE référent école SRAV**

Durée

**12 heures**

### **Objectif(s)**

Apporter des connaissances didactiques et pédagogiques liées aux enjeux et à la pratique du cyclisme au cycle 2 - Proposer aux enseignants une démarche pédagogique et une progressivité des situations prenant en compte les fondamentaux de l'activité.

### **Contenu**

Apports théoriques pratiques et sécurité. Vivre par la pratique les situations clés de la construction du savoir rouler proposées en autre, dans les documents ministériels du [www.savoirroulervelo.fr](http://www.savoirroulervelo.fr).

### **Condition(s) particulière(s)**

Mise en œuvre du protocole sanitaire en vigueur

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission EPS

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

## EPS - LA MOTRICITE A L'ECOLE MATERNELLE

| dispositif 24D9720146

### DEVELOPPER LES HABILETES MOTRICES FONDAMENTALES (C1)

| module 16743

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Professeurs des écoles  
du cycle 1**

Durée  
**12 heures**

#### Objectif(s)

Donner des repères d'acquisitions pour chaque APSA pour mieux engager les PE dans l'enseignement de l'EPS en maternelle. Apporter des connaissances didactiques et pédagogiques liées aux en jeux des APSA en maternelle.

#### Contenu

Apports théoriques et pratiques - Analyse de situations clés de la construction des savoirs moteurs d'un élève de maternelle - Accompagnement à la programmation des APSA et à la mise en oeuvre des séances pédagogiques - Donner des repères d'acquisitions pour chaque APSA pour mieux engager les PE dans l'enseignement de l'EPS en maternelle. Apporter des connaissances didactiques et pédagogiques liées aux enjeux des APSA en maternelle.

#### Modalité

PRESENTIEL

#### Responsable pédagogique

IEN chargé de la mission EPS

#### Responsable organisationnel

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# Maternelle

# MAT/EPS - MOTRICITE ET APSA A L'ECOLE MATERNELLE

| dispositif 24D9720163

## MOTRICITE ET APSA A L'ECOLE MATERNELLE

| module 16853

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants de cycle 1  
(TPS,PS, MS, GS)**

Durée

**6 heures**

### **Objectif(s)**

Acquérir des repères théoriques et didactiques à propos de l'éducation physique à l'école maternelle. Articuler les problématiques du « faire, réussir, penser, comprendre » en EPS. Savoir organiser les espaces en tenant compte des besoins physiques, affectifs, cognitifs des jeunes enfants.

### **Contenu**

Apports théoriques et pratiques relatifs à la mise en œuvre de séances de motricité au cycle 1.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN préélémentaire

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# MAT - ECOUTER ET COMPRENDRE UN TEXTE LU PAR L'ADULTE

| dispositif 24D9720164

## ECOUTER ET COMPRENDRE UN TEXTE LU

| module 16854

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants de  
cycle 1**

Durée

**6 heures**

### **Objectif(s)**

Apprendre à raconter, inférer, trouver le rapport de causalité dans un texte entendu.

### **Contenu**

Apports théoriques, échanges de pratiques.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN préélémentaire

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# MAT - LA RESOLUTION DE PROBLEMES AU CYCLE 1

| dispositif 24D9720168

## LA RESOLUTION DE PROBLEMES AU CYCLE 1

| module 16864

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants et  
directeurs de cycle 1**

Durée

**6 heures**

### **Objectif(s)**

Mettre en œuvre des situations pédagogiques spécifiquement organisées pour donner du sens à la résolution de problèmes.

### **Contenu**

Apports théoriques - Enjeux didactiques - Analyse de pratiques - Élaboration de programmation.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN préélémentaire

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# MAT - PRENDRE EN CHARGE LA DIFFICULTE SCOLAIRE A L'ECOLE MATERNELLE

| dispositif 24D9720170

## LA DIFFICULTE SCOLAIRE AU CYCLE 1

| module 16866

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**FORMATION AU PLUS  
PRES DES BESOINS  
DES AGENTS**

Public  
**Enseignants de cycle 1**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Sensibiliser les enseignants de cycle 1 à la prise en charge de la difficulté scolaire.

### **Contenu**

Apports théoriques - Échanges de pratiques - Enjeux didactiques.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN préélémentaire

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# MAT - ENSEIGNER L'ECRIT DANS SES DIFFERENTES DIMENSIONS AU CYCLE 1 : LE PARCOURS D'ECRITURE

| dispositif 24D9720172

## L'ECRIT - PARCOURS D'ECRITURE AU CYCLE 1

| module 16871

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**FORMATION AU PLUS  
PRES DES BESOINS  
DES AGENTS**

Public  
**Enseignants et  
directeurs de cycle 1**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Renforcer la culture de l'écrit via un parcours d'écriture afin de développer les compétences phonologiques, lexicales et syntaxiques des élèves.

### **Contenu**

Apports théoriques - Echanges de pratiques - Elaboration de programmations.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN préélémentaire

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

---

## MAT - EVEIL AUX LANGUES VIVANTES

| dispositif 24D9720174

---

### LA DIVERSITE LINGUISTIQUE EN MATERNELLE

| module 16872

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Tous enseignants du 1er  
degré**

Durée

**6 heures**

#### **Objectif(s)**

Faire progresser les compétences en langues étrangères et régionale des enseignants, concevoir des supports et situations d'enseignement pertinents.

#### **Contenu**

La place des langues étrangères et de la langue régionale dans les enseignements en maternelle. Les compétences et connaissances à développer. Concevoir et mutualiser des outils et projets autour de ces contenus.

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

IEN préélémentaire

#### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# Numérique

# NUM - LE CODAGE ET LA ROBOTIQUE AU SERVICE DES FONDAMENTAUX

| dispositif 24D9720122

## UTILISER LES ROBOTS BLUE-BOT

| module 16668

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**COMPETENCES  
NUMERIQUES  
PROFESSIONNELLES  
DES AGENTS**

Public  
**Professeurs des écoles  
de cycle 1**

Durée  
**3 heures**

### Objectif(s)

Coder ou décoder pour prévoir ou représenter des déplacements. Programmer les déplacements d'un robot.

### Contenu

Notion de code, d'algorithme et de programme - Déplacement d'un objet sur un quadrillage - Programmation des déplacements d'un robot.

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de la mission usages du numérique

### Responsable organisationnel

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# NUM - LE CODAGE ET LA ROBOTIQUE AU SERVICE DES FONDAMENTAUX

| dispositif 24D9720122

## INITIER LES ELEVES A LA PROGRAMMATION

| module 16671

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**COMPETENCES  
NUMERIQUES  
PROFESSIONNELLES  
DES AGENTS**

Public  
**Professeurs des écoles  
de cycle 2**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

Coder ou décoder pour prévoir ou représenter des déplacements. Programmer les déplacements d'un robot.

### **Contenu**

Notion de code, d'algorithme et de programme - Déplacement d'un objet sur un quadrillage - Programmation des déplacements d'un robot.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission usages du numérique

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# NUM - LE CODAGE ET LA ROBOTIQUE AU SERVICE DES FONDAMENTAUX

| dispositif 24D9720122

## DECOUVRIR LE KIT ROBOTIQUE AU CYCLE 3

| module 16672

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**COMPETENCES  
NUMERIQUES  
PROFESSIONNELLES  
DES AGENTS**

Public  
**Professeurs des écoles**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

Amener les enseignants à conduire des activités de manipulation et développer la pratique d'activités débranchées en CM1 et CM2.

### **Contenu**

Notion de code, d'algorithme et de programme - Déplacement d'un objet sur un quadrillage - Programmation des déplacements d'un robot.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission usages du numérique

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# NUM - COMMENT ENSEIGNER AUTREMENT LES FONDAMENTAUX ?

| dispositif 24D9720137

## LE PODCAST

| module 16728

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Enseignants tous cycles**

Durée

**3 heures**

### Objectif(s)

Accompagner une intégration pertinente des usages du numérique dans les pratiques enseignantes - Connaître le format podcast et les formes multiples qu'il peut prendre pour l'adapter à ses objectifs - Identifier les compétences en jeu pour l'élève et les étapes pour construire un projet podcast - Conduire un projet podcast et maîtriser les outils et logiciels nécessaires et pertinents.

### Contenu

Définition du podcast et découverte des multiples formes qu'il peut prendre - Les compétences en jeu et le processus d'écriture et de réalisation - Découverte d'outils pour réaliser du podcast audio et expérimentation - Conseils techniques, précautions, droits de diffusion, partage, etc.

### Condition(s) particulière(s)

Priorité donnée aux PE dont les écoles sont dotées de valises numériques.

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

IEN chargé de la mission usages du numérique

### Responsable organisationnel

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# NUM - COMMENT ENSEIGNER AUTREMENT LES FONDAMENTAUX ?

| dispositif 24D9720137

## LA GEOMETRIE

| module 16729

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**COMPETENCES  
NUMERIQUES  
PROFESSIONNELLES  
DES AGENTS**

Public

**Enseignants du cycle 2  
et du cycle 3.**

Durée

**3 heures**

### **Objectif(s)**

Accompagner une intégration pertinente des usages du numérique dans les pratiques enseignantes - S'approprier et intégrer le matériel et les ressources en lien avec les apprentissages des fondamentaux dans les séances d'apprentissage.

### **Contenu**

Découvrir, s'approprier des ressources numériques destinées à l'apprentissage des mathématiques afin de les intégrer dans une séquence pédagogique - Accompagner la maîtrise de l'outil numérique.

### **Condition(s) particulière(s)**

Priorité donnée aux PE dont les écoles sont dotées de valises numériques.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission usages du numérique

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# NUM - LE NUMERIQUE CITOYEN : LES COMPORTEMENTS, LES GESTES ET LES ATTITUDES A ADOPTER

| dispositif 24D9720138

## EDUCATION A LA CITOYENNETE NUMERIQUE

| module 16730

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRINCIPES ET  
VALEURS DE LA  
REPUBLIQUE**

Public  
**Enseignants de la MS au  
CM2**

Durée  
**6 heures**

### **Objectif(s)**

Sensibiliser et former les enseignants en vue d'engager les élèves dans l'utilisation des médias et technologies du numérique de manière critique, responsable et citoyenne.

### **Contenu**

Prendre connaissance des valeurs citoyennes - Adopter des comportements responsables : prévention des risques d'une mauvaise utilisation des informations, lutte contre le cyberharcèlement.

### **Condition(s) particulière(s)**

S'inscrit dans un projet

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission usages du numérique

### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# OCCE

# ACA/OCCE - LES JEUX COOPERATIFS AU SERVICE DU BIEN VIVRE ENSEMBLE

| dispositif 24D9720073

## PRATIQUE DES JEUX COOPERATIFS EN CLASSE

| module 16396

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRINCIPES ET  
VALEURS DE LA  
REPUBLIQUE**

Public  
**ENSEIGNANTS, CPC,  
AESH**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

Élaborer, respecter et faire respecter les règles et le règlement. Proposer des situations d'apprentissage facilitant la gestion de classe. Accepter et prendre en considération toutes les différences inter-individuelles au sein d'un groupe.

### **Contenu**

Définition des jeux coopératifs - Lien avec le socle commun - Découverte et pratique des différents types de jeux coopératifs - Bibliographie - Bilan.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

A-DASSEN et OCCE

### **Responsable organisationnel**

Animatrice pédagogique de l'OCCE

# ACA/OCCE - LA COOPERATION ET L'ARGENT A L'ECOLE, ASPECT REGLEMENTAIRE ET DIMENSION EDUCATIVE

| dispositif 24D9720074

## LA COOPERATION ET L'ARGENT A L'ECOLE

| module 16397

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRINCIPES ET  
VALEURS DE LA  
REPUBLIQUE**

Public  
**Enseignants,  
mandataires, directeurs  
d'écoles**

Durée  
**3 heures**

### **Objectif(s)**

Définir l'organisation interne à l'école de la coopérative scolaire. Identifier les différentes utilisations de l'argent à l'école (cadre légal et illégal).

### **Contenu**

Apport théorique sur la gestion de la coopérative scolaire - L'organisation de la coopérative scolaire - Identifier le rôle et la responsabilité des membres du conseil de coopérative scolaire - Découvrir l'outil comptable pour une bonne gestion de l'argent de la coopérative scolaire.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

A-DASSEN et OCCE

### **Responsable organisationnel**

Animatrice pédagogique de l'OCCE

# Santé et Sécurité au Travail

# SSTRM - PREVENTION DES TROUBLES MUSCULO SQUELETTIQUES

| dispositif 24D9720177

## PREVENTION DES TROUBLES MUSCULO SQUELETTIQUES

| module 16895

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**QUALITE DE VIE AU  
TRAVAIL**

Public

**Enseignants volontaires**

Durée

**6 heures**

### **Objectif(s)**

Apprendre à préserver son corps.

### **Contenu**

Prévention des troubles musculo squelettiques par l'acquisition de bonnes pratiques - Théorie et ateliers de pratique.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

Inspectrice SST

### **Responsable organisationnel**

Conseillère de Prévention Académique

# SSTRM INTERCA - SECOURISME EN SANTE MENTALE

| dispositif 24D9720180

## SENSIBILISATION SECOURISME EN SANTE MENTALE (1D)

| module 16900

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION  
INTERCATEGORIELLE**

Priorité nationale

**QUALITE DE VIE AU  
TRAVAIL**

Public

**Personnels volontaires  
du 1er degré**

Durée

**1 heures**

### **Objectif(s)**

Mieux repérer les troubles en santé mentale. Adopter un comportement adapté. Informer sur les ressources disponibles. Encourager à aller vers les professionnels adéquats et, en cas de crise, agir pour relayer au service le plus adapté.

### **Contenu**

Sensibilisation au secourisme en santé mentale : les troubles en santé mentale, les ressources, les actions.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

Conseillère de Prévention Académique

### **Responsable organisationnel**

Conseillère de Prévention Académique

# SSTRM INTERCA - SECOURISME EN SANTE MENTALE

| dispositif 24D9720180

## INTERCA SECOURISME EN SANTE MENTALE (INTERCA)

| module 16901

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION  
INTERCATEGORIELLE**

Priorité nationale

**QUALITE DE VIE AU  
TRAVAIL**

Public

**Personnels EN  
volontaires**

Durée

**14 heures**

### **Objectif(s)**

Le programme de formation aux premiers secours en santé mentale poursuit quatre objectifs pédagogiques : Acquérir des savoirs de base concernant les troubles de santé mentale - Mieux appréhender les différents types de crises en santé mentale - Développer des compétences relationnelles (écouter sans jugement, rassurer et donner une information adaptée) - Mieux faire face aux comportements agressifs.

### **Contenu**

Connaissances générale sur le champ de la santé mentale.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

Conseillère de Prévention Académique

### **Responsable organisationnel**

Conseillère de Prévention Académique

---

## SST SOPHROLOGIE

| dispositif **24D9720181**

---

### ATELIER SOPHROLOGIE

| module **16902**

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**QUALITE DE VIE AU  
TRAVAIL**

Public

**Enseignants volontaires**

Durée

**2 heures**

#### **Objectif(s)**

Acquérir des techniques de nature à réguler anxiété et stress.

#### **Contenu**

Activités avec une sophrologue.

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

Sophrologue professionnelle

#### **Responsable organisationnel**

Conseillère de Prévention Académique

# Sciences et Techniques Enseignement Développement Durable

---

## STE2D/EPS - PARCOURS DE FORMATION RANDO-EDD

| dispositif 24D9720043

---

### STE2D/EPS - PARCOURS DE FORMATION RANDO-EDD

| module 16276

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan

**FORMATION 1ER  
DEGRE**

Priorité nationale

**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public

**Professeurs des écoles**

Durée

**6 heures**

#### **Objectif(s)**

Acquérir des compétences croisées en EPS et STE2D à travers la mise en œuvre du parcours de formation.

#### **Contenu**

Formation en EPS et STE2D sur les thématiques du projet - Sorties sur site et conceptions d'outils pédagogiques.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

IEN chargé de la mission STE2D

#### **Responsable organisationnel**

CPD chargé de mission auprès de l'IEN

# Certifications Examens Concours

---

## CEC-ENC : PREPARATION AU CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION

| dispositif 24D9720223

---

### PREPARATION A L'EPREUVE ECRITE CONCOURS PERDIR

| module 17100

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
ENCADREMENT**

Priorité nationale  
**PROJETS INDIVIDUELS  
DE DEVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL**

Public  
**Candidats au  
concours de  
personnel de  
direction**

Durée  
**50 heures**

#### **Objectif(s)**

Acquérir les connaissances liées à l'environnement professionnel d'un chef d'établissement. Se préparer à l'épreuve écrite d'admission.

#### **Contenu**

Apports théoriques et méthodologiques.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

ALGER Raymond

#### **Responsable organisationnel**

CT EVS

---

## CEC-ENC : PREPARATION AU CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION

| dispositif 24D9720223

---

### PREPARATION AUX EPREUVES ORALES D'ADMISSION

| module 17101

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
ENCADREMENT**

Priorité nationale  
**PROJETS INDIVIDUELS  
DE DEVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL**

Public  
**Candidats  
admissibles aux  
épreuves orales du  
concours.**

Durée  
**20 heures**

#### **Objectif(s)**

Contribuer à la maîtrise de tous les aspects des épreuves orales.

#### **Contenu**

Simulation des épreuves d'admission, jeux de rôles.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

ALGER Raymond

#### **Responsable organisationnel**

CT EVS

---

## CEC-ENC : PREPARATION AU CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION

| dispositif 24D9720223

---

### FORMATION DES LAURÉATS CONCOURS PERDIR

| module 17102

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
ENCADREMENT**

Priorité nationale  
**PROJETS INDIVIDUELS  
DE DEVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL**

Public  
**Lauréats aux  
concours de PERDIR  
et IEN**

Durée  
**24 heures**

#### **Objectif(s)**

Préparer les futurs cadres à leurs nouvelles fonctions.

#### **Contenu**

Formation académique des lauréats aux concours

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

ALGER Raymond

#### **Responsable organisationnel**

CT EVS

---

## CEC-ENC : PREPARATION AUX CONCOURS DE PERSONNELS D'INSPECTION

| dispositif 24D9720224

---

### PREPARATION AUX EPREUVES D'ADMISSIBILITE

| module 17103

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
ENCADREMENT**

Priorité nationale  
**PROJETS INDIVIDUELS  
DE DEVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL**

Public  
**Personnels  
remplissant les  
conditions  
d'inscription du  
concours**

Durée  
**30 heures**

#### **Objectif(s)**

Élaborer son dossier RAEP.

#### **Contenu**

Présentation des éléments constitutifs du dossier d'admissibilité et de quelques éléments théoriques nécessaires à la constitution d'un dossier RAEP.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

MARQUIER Christophe

#### **Responsable organisationnel**

DAFPE

---

## CEC-ENC : PREPARATION AUX CONCOURS DE PERSONNELS D'INSPECTION

| dispositif 24D9720224

---

### PREPARATION AUX EPREUVES D'ADMISSION

| module 17104

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION  
ENCADREMENT**

Priorité nationale  
**PROJETS INDIVIDUELS  
DE DEVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL**

Public  
**Personnels  
remplissant les  
conditions  
d'inscription du  
concours**

Durée  
**10 heures**

#### **Objectif(s)**

Préparer l'oral d'admission.

#### **Contenu**

Connaissance des différents métiers et simulations d'oral.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

MARQUIER Christophe

#### **Responsable organisationnel**

DAFPE