

DOSSIER ÉQUIPES ÉDUCATIVES
LES MÉTIERS EN DIRECT
ANTILLES-GUYANE

Les métiers de l'audiovisuel

Un rendez-vous à ne pas manquer !

Inscription sur : [MÉTIER EN DIRECT ANTILLES-GUYANE - AUDIOVISUEL](#)

Du 14 au 17 mars, les délégations régionales de l'ONISEP de Guadeloupe, de Guyane et de Martinique proposent aux établissements du second degré :

- **Un cycle de visioconférences**, durant lesquelles des professionnels de l'audiovisuel échangeront avec les élèves de 2^e et de 1^e afin de présenter leur métier et leur parcours (cf. planning)
- **Des ressources pédagogiques** à l'attention des équipes éducatives pour accompagner les élèves dans la construction de leur projet personnel d'orientation.
- Des **fiches** relatives aux **métiers** présentés avec :
 - Les **parcours de formation**
 - Des liens vers des **vidéos** sur les métiers et les formations concernées.
 - Des liens vers des ressources pédagogiques pour une meilleure **connaissance de soi**

DOSSIER TECHNIQUE

❖ Lien pour la connexion à la visioconférence avec les professionnels :

[MÉTIERS EN DIRECT ANTILLES-GUYANE - AUDIOVISUEL](#)

Ce lien peut être utilisé dans plusieurs salles simultanément.

Nous vous conseillons d'éviter les projections avec plusieurs classes dans la même salle.

❖ Test de la connexion avec l'application TEAMS :

Nous vous recommandons de tester le lien vers l'application TEAMS, préalablement au Live, sur l'ordinateur qui sera utilisé le jour J. La mise à jour de vos navigateurs peut être nécessaire.

❖ Déroulement des visioconférences : elles débuteront à l'heure précise pour respecter le planning.



➡ Vous veillerez à **désactiver vos micros** durant l'intervention des professionnels.

➡ **Ouvrez le chat** ou **levez la main** pour manifester votre souhait de poser une question.

➡ Afin d'économiser la bande passante, vous pouvez désactiver votre caméra.
Nous vous conseillons de vous connecter 15 minutes avant le début du live.

👉 Les questions envoyées en amont seront également traitées avec les professionnels.

EXPLOITATION DES VISIOCONFÉRENCES

Étape 1 : Préparation des visios avec les élèves

Connaissance du métier et des formations

La préparation du Live peut prendre des formes variées :

❖ **Exploitation des fiches métiers** de l'ONISEP que vous trouverez sur Onisep.fr ou via un moteur de recherche. Ces fiches permettront aux élèves de s'interroger sur la diversité des métiers du secteur, sur les parcours qui peuvent mener à tel ou tel métier et sur les possibilités d'évolution professionnelle.

❖ **Organisation d'un temps d'échange**

Les échanges et débats veilleront à permettre à chacun des élèves d'exprimer son point de vue argumenté et devront mettre en valeur l'idée qu'il n'existe pas de parcours type et que chaque élève peut construire SON parcours personnel. Il est important de faire émerger le caractère non linéaire de certains parcours.

Les échanges pourront notamment être structurés à partir des sujets suivants :

- Les parcours de formation possibles ;
- Le choix d'une formation de type scolaire ou de l'apprentissage. Les avantages et les inconvénients de chacun des deux types de formation ;
- La place de l'humain dans chacun de leurs métiers ;
- Le fait que les métiers sont désormais accessibles à toutes et à tous.

Élaboration d'une liste de questions à l'attention des professionnels

À l'issue du temps d'échange, vous pourrez demander à vos élèves, individuellement ou en groupe d'élaborer les questions qu'ils souhaitent poser aux témoins.

Vos questions pourront nous être adressées préalablement au Live par mail en remplissant ce formulaire :
Pensez à préciser le prénom du ou des professionnel(s) à qui la ou les question(s) s'adresse(nt).

Étape 2 : Échange avec les professionnels

Les échanges permettront aux élèves d'exprimer leur point de vue et de mieux connaître le secteur.
Et d'entendre différents parcours de vies professionnelles

Étape 3 : Bilan

Travailler sur les représentations des élèves sur les métiers à partir des témoignages recueillis.

CATALOGUES DES SEANCES PEDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT A L'ORIENTATION

Classes de 2de GT, 1re G, 1re T : Catalogue des séquences et séances pédagogiques lycée général et technologique (p. 16 et 17).

<https://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Accompagnement-a-l-orientation-Horaire-dedie/Catalogue-des-ressources-pour-le-lycee-general-et-technologique>

SEQUENCE :

ACCUEILLIR UN PROFESSIONNEL EN CLASSE Les élèves organisent une rencontre avec un professionnel selon plusieurs étapes : recherches documentaires sur l'entreprise dans laquelle celui-ci travaille, rédaction de questions à poser, synthèse à l'issue de la rencontre et mise en perspective du témoignage du professionnel et recherche des parcours de formation possibles pour accéder au métier. Les élèves chercheront aussi des informations sur les autres professions mentionnées lors de l'interview.

FOLIOS : <https://bit.ly/2RGqeg2>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34EtACV>

3 SEANCES :

- **PREPARER LA RENCONTRE AVEC UN PROFESSIONNEL** Les élèves préparent, en amont, la rencontre qui aura lieu en classe. Ils effectuent des recherches documentaires sur l'entreprise dans laquelle le professionnel travaille et préparent quelques questions qu'ils aimeraient lui poser.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iycWgt>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hhwgx>

- **ACCUEILLIR ET INTERVIEWER UN PROFESSIONNEL** Les élèves interviewent un professionnel en classe, en s'appuyant sur les recherches documentaires effectuées au préalable et sur les questions qu'ils ont préparées. Ils ont également la possibilité d'enregistrer ou de filmer cette rencontre si toutes les dispositions nécessaires ont été prises.

FOLIOS : <https://bit.ly/3xdnbl9>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3qLMRwx>

- **RESTITUER LES DONNEES RECUEILLIES LORS DE LA RENCONTRE** Les élèves rédigent une synthèse personnelle de leurs notes et pour garder une trace de l'interview. Ils effectuent ensuite des recherches documentaires sur les parcours de formation liés au métier présenté et aussi aux autres métiers entendus lors de la rencontre, afin d'approfondir le témoignage livré par le professionnel.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zgb4im>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jEPOIW>

RESSOURCES ET INFORMATIONS SUR LES METIERS ET LES FORMATIONS

Pour approfondir les connaissances du secteur de l'audiovisuel, veuillez trouver ci-dessous les ressources ONISEP mises à disposition des équipes pédagogiques :

DOCUMENTATION ONISEP

Consultez gratuitement la documentation sur le kiosque en ligne : <https://lekiosqueenligne.onisep.fr>

Disponible gratuitement jusqu'au 20/03. Il permet d'accéder à toutes les collections Onisep :

Identifiants : [onisep.orientation](https://onisep.orientation.fr) / **Mot de passe** : [onisep2022](https://onisep.orientation.fr)

Ci-dessous un exemple des brochures de la collection « Parcours » sur les métiers de l'audiovisuel disponibles au CDI :



RESSOURCES EN LIGNE

Dossier métier de l'audiovisuel sur le site de l'Onisep : [Audiovisuel - Onisep](https://onisep.orientation.fr/ressources/le-metier-de-l-audiovisuel), un dossier complet pour retrouver des informations sur les métiers, les formations, des témoignages, des vidéos et même un quiz pour tester vos connaissances sur ce secteur d'activité.

INTERVENANTS ET PLANNING DES VISIOCONFÉRENCES

LUNDI 14 MARS		
8h00	Hendry Moreira Suzuki - Compositeur musique de films	Jean-Marc d'Abreu Journaliste Via ATV
9h00	Ricky Tribord – Acteur comédien	Gil Zobda - Responsable bureau des tournages
10h00	Nikerson Perdius – Journaliste	Mathieu Beaufort -Infographiste CACL + indépendant
14h00	Christiane Vial-Collet – Productrice	Alex Jadfard – Créateur d'effet spéciaux
15h00	Gaël Clément - Prise de vue avec drone	Pascal Garel - Réalisateur producteur
MARDI 15 MARS		
8h00	Jean-Pierre Ferté - Journaliste sportif pigiste	Mickaëlle Chenard - Costumière
9h00	Mirtho Linguet -Photographe	Sabrina Doré - Journaliste TV Via ATV
10h00	Véronique Chainon - Productrice-réalisatrice	Jean-Denis Edouard - Responsable de diffusion
14h00	Killian Hacouaby - créateur de contenus digitaux	Emmanuelle Duplan - Animation 3D
15h00		
MERCREDI 16 MARS		
8h00	Stéphanie Petreluzzi - Photographe	Maëlle Joyau – maquilleuse professionnelle
9h00	Samuel Tanda - Réalisateur	Joël Boulanger - Intermittent audiovisuel
10h00	Erika Govindoorazoo - Journaliste RCI	Kelly Babo - Journaliste TV Martinique la 1ère
JEUDI 17 MARS		
8h00	Loriane Louisy Louis Joseph - Comédienne	Noémie Certain - Maquilleuse TV et cinéma
9h00	Gil Zobda - Responsable du bureau des tournages	Tayino Party - Réalisateur/monteur
10h00	Thomas Burgot - Sound designer	Gnama Baddy-Dega - Production audiovisuelle et cinéma Société Skyprod
14h00	Mehdi Monrose - Gérant société de production AA PROD ALOES audiovisuel	Israël Rinaldo - Ingénieur du son
15h00	Joëlle Rose - Studio The MILL Paris Infographie 3D, Dept publicité	Yoan Pavade - Formateur Parallèl14 métiers du digital et des effets spéciaux numériques

FICHES METIERS ET FORMATIONS

ACTEUR/COMEDIEN-ACTRICE/COMÉDIENNE

- [Bachelor Acting- formation d'acteur - Onisep](#)
- [Comédien / comédienne - Onisep](#)
- [Je veux travailler dans le spectacle - Onisep](#)
- [Comédien de cinéma \(Onisep TV\)](#)
- [Costumier- costumière](#)
- [Diplôme national supérieur professionnel de comédien spécialité acteur-marionnettiste - Onisep](#)
- [Une journée sur un plateau de tournage - Onisep](#)

ANIMATEUR-ANIMATRICE 2D/3D

- [Animateur / animatrice 2D et 3D - Onisep](#)
- [Animateur 3d \(Onisep TV\)](#)

CHARGÉ-CHARGÉE DE PRODUCTION

- [Chargé / chargée de production - Onisep](#)
- [Formations/Post-bac/charge-de-production-en-audiovisuel-cinema-et-evenement-culturel](#)

COMMUNICATION DIGITALE

- [Chargé / chargée de production - Onisep](#)
- [Chef / cheffe de projet communication digitale - Onisep](#)
- [Rédacteur-rédactrice on line](#)

COMPOSITEUR-COMPOSITRICE DE MUSIQUE DE CINÉMA, GESTION DU SON

- [Chargé / chargée de production - Onisep](#)
- [Compositeur - Onisep](#)
- [Designer-sonore](#)
- [Ingénieur-ingénieure-du-son](#)
- [Metiers/auteur-compositeur-interprete-auteure-compositrice-interprete](#)

INFOGRAPHISTE

- [animateur / animatrice 2D et 3D - Onisep](#)
- [Infographiste - Onisep](#)
- [Infographiste de film d'animation option réalisation, modélisation, rendu et lumière, compositing 3D et VFX - Onisep](#)

JOURNALISTE

- [Animateur-animatrice radio et télévision](#)
- [Journaliste - Onisep](#)
- [Certificat de spécialisation professionnelle journaliste scientifique - Onisep](#)
- [DU Journaliste reporter d'image - Onisep](#)
- [Journaliste reporter - Onisep](#)
- [Journaliste présentateur \(Onisep TV\)](#)

PHOTOGRAPHE

- [Formations/Post-bac/mastere-spe.-createur-de-solutions-drones-technologies-et-usages-innovants-ensam-aix-brevet-de-tele-pilote-de-drone](#)
- [Photographe - Onisep](#)
- [Photographe \(Onisep TV\)](#)
- [Reporter-photographe / reportrice-photographe - Onisep](#)

RÉALISATEUR, METTEUR EN SCÈNE

- [Formations/Post-bac/réalisateur-concepteur-audiovisuel](#)
- [Métiers/metteur-metteuse-en-scène](#)

THÉMATIQUES GÉNÉRALES

- [Dans mon entreprise du secteur des médias, teaser \(onisep.fr\)](#)
- [Découvrir-les-metiers/Des-horizons-en-10-metiers/La-musique-en-10-metiers](#)
- [Les métiers du cinéma - Onisep](#)
- [Les métiers et l'emploi dans les arts du spectacle - Onisep](#)
- [Les métiers et l'emploi dans le journalisme - Onisep](#)
- [TV, ciné, radio : ces univers me fascinent - Onisep](#)

LIENS HORS ONISEP

ARTISTE EN COMPOSITION D'IMAGES NUMÉRIQUES

- [VFX Compositing Artist : fiche métier - Paris Ynov Campus \(ynov-paris.com\)](#)
- [Visual effects compositor \(cinecreatis.net\)](#)

LES METIERS DE L'AUDIOVISUEL AUX ANTILLES-GUYANE

❖ **Le CAMPUS DES METIERS DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA en Guadeloupe :**

Pour une immersion concrète dans l'univers professionnel de l'audiovisuel et du 7^{ème} art, visitez cet espace dédié :

[Accueil - CAMPUS AUDIOVISUEL ET CINEMA DE LA GUADELOUPE \(campus-audiovisuelcine-guadeloupe.fr\)](http://campus-audiovisuelcine-guadeloupe.fr)

❖ Le Lycée polyvalent de Pointe Noire en Guadeloupe propose à temps plein ou en apprentissage 5 options du BTS des métiers de l'audiovisuel :

FILIERE AUDIOVISUEL ET CINEMA

Après le Baccalauréat - Voie Générale et Technologique

Lycée Polyvalent
de POINTE-NOIRE

BTS Métiers de l'Audiovisuel
Option : **Image**

Secrétariat scolarité Durée : 2 ans
Tél. : +590 590 983 738 Niveau terminal d'études :
E-Mail : Bac+2
ce.9711033w@ac-guadeloupe.fr Adresse : Grande Plaine
97116 POINTE-NOIRE

Lycée Polyvalent
de POINTE-NOIRE

BTS Métiers de l'Audiovisuel
Option : **Montage et Post-production**

Secrétariat scolarité Durée : 2 ans
Tél. : +590 590 983 738 Niveau terminal d'études :
E-Mail : Bac+2
ce.9711033w@ac-guadeloupe.fr Adresse : Grande Plaine
97116 POINTE-NOIRE

Lycée Polyvalent
de POINTE-NOIRE

BTS Métiers de l'Audiovisuel
Option : **Son**

Secrétariat scolarité Durée : 2 ans
Tél. : +590 590 983 738 Niveau terminal d'études :
E-Mail : Bac+2
ce.9711033w@ac-guadeloupe.fr Adresse : Grande Plaine
97116 POINTE-NOIRE

Lycée Polyvalent
de POINTE-NOIRE

BTS Métiers de l'Audiovisuel
Option : **Ingénierie des Systèmes et Exploitation des Équipements**

Secrétariat scolarité Durée : 2 ans
Tél. : +590 590 983 738 Niveau terminal d'études :
E-Mail : Bac+2
ce.9711033w@ac-guadeloupe.fr Adresse : Grande Plaine
97116 POINTE-NOIRE

Lycée Polyvalent
de POINTE-NOIRE

BTS Métiers de l'Audiovisuel
Option : **Gestion de Production**

Secrétariat scolarité Durée : 2 ans
Tél. : +590 590 983 738 Niveau terminal d'études : Bac+2
E-Mail : Adresse : Grande Plaine
ce.9711033w@ac-guadeloupe.fr 97116 POINTE-NOIRE

Pour assister aux rencontres avec des professionnels du secteur de l'audiovisuel, merci de compléter le formulaire d'inscription en cliquant sur :

[MÉTIERS EN DIRECT ANTILLES-GUYANE - AUDIOVISUEL](#)

Vous recevrez les liens vers les visioconférences.
Attention, inscription possible jusqu'au 10 mars

